

# ANTONIO VIGO PÉREZ

Madrid, 29.11.1972

Resulta sorprendente descubrir cómo el artista logra transmitir tanto desasosiego e inquietud a través de la falta de ampulosidad, del rudimento, de las formas más sinópticas y elementales. La materia cobra vida y se nos ofrece como una entidad dotada de voluntad propia, de enorme poder expresivo y animación intensa. En ocasiones (Accidentes I y II y «Ritmo»), una modulación inesperada y violenta rompe el desarrollo uniforme de la obra, sobresaltando al contemplador; en otras («Infinito» y «Agujero Limpio»), es la persistente serenidad de volúmenes y curvas, la mansedumbre de los perfiles, evolucionando con desconcertante sosiego y armonía, la que consigue conturbar sin necesidad de virulencias añadidas o discordancias. Singular habilidad la de aquel que consigue transmitir idénticas emociones valiéndose de mecanismos tan dispares.

*Pedro Álvarez - Quiñones Sanz*

Licenciado en Bellas Artes, especialidad escultura, por la Universidad Complutense de Madrid. 1999  
Proyecto de investigación "Jardín de los Planetas" O.T.R.I. de la Fundación General de la UCM. y el Excmo. Ayuntamiento de Móstoles.

I Universidad de Verano de Escultura Fundación Eduardo Capa. 1999

Colaborador Honorífico, en el departamento de escultura en la UCM de Madrid. 2002

Restaurador en las fuentes del Palacio Real de Madrid (2002) y fuentes monumentales del S. XVIII de la Granja, Segovia (1998) dirigido por Patrimonio Nacional y ejecutado por Eduardo Capa S. A.

Técnico en piedra natural, Propuesta Fundación Cultural para la artesanía, Unión Europea, puesta en marcha Escuela de Oficios, Montevideo, -URUGUAY-. 2000

Trabajos con el equipo de Escenografía de T.V.E 1999

Técnico especialista en la fundición de escultura Eduardo Capa. 1997-98.

## EXPOSICIONES

- 2005** INDEX DUBAI 2006 Unión de Emiratos Árabes. CAPA
- 2004** ESTAMPA Salón Internacional del Grabado y la Edición de Arte Contemporáneo. CAPA esculturas, Madrid.
- 2003** ESTAMPA Salón Internacional del Grabado y la Edición de Arte Contemporáneo. CAPA esculturas, Madrid.
- 2002** Trabajos escultóricos, acto de presentación de los Premios de Novela Ateneo de Sevilla y Ateneo Joven de Sevilla 2002., Algaida Editores, Circulo de Bellas Artes, Madrid.  
Feria Internacional de Arte LINEART, Gante 2002. CAPA esculturas.
- 2001** Inauguración CAPA esculturas, Bruselas, Bélgica.
- 1998** II muestra de escultura "Mínimo tamaño grande", El Escorial, Madrid.  
Colectiva Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid.
- 1997** Incorporación CAPA esculturas, Madrid.  
Colectiva en la Facultad de B.B.A.A: de la U.C.M.  
Colectiva en el Zoo Acuarium de Madrid.  
ESTAMPA Salón Internacional del Grabado y la Edición de Arte Contemporáneo. Galería Arte 10 - CAPA esculturas, Madrid.
- 1995** Colectiva en el Centro Cultural «Rigoberta Menchú» de Leganes (Madrid).  
Exposición permanente de la obra «Metamorfosis» en el Centro Cultural «Fernandez de los Ríos».
- 1996** Individual, en el Cafe «Consoul» de Madrid.

## SIMPOSIOS Y CERTÁMENES

- 2002** Simposio Internacional de escultura Nord Art 2002, Budelsdorf, Alemania.
- 2001** Simposio Internacional de escultura Nord Art 2001, Budelsdorf, Alemania.
- 1999** III Simposio Internacional de escultura, C.E.M.A.F. Almería,
- 1998** XXII Certamen Nacional de escultura, Caja de Madrid,