

CURRÍCULUM VITAE

María Carolina Andrada Páez

DNI: 74359784W

Estudios

- Actualmente realiza la tesis doctoral, 2011.
- Estudios de doctorado, (períodos docente e investigador) en la Universidad Miguel Hernández. Facultad de Bellas Artes de Altea, 2009-2010.
- Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, 2000-2005.
- Cursa un traslado Sicúe en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, 2004-2005.
- Cursa con una beca Erasmus en La Academie Royale des Beaux Arts de Liège. Bélgica, 2003-2004.

Becas

- Beca de pintura de la Fundación Bilbaoarte. Ayuntamiento de Bilbao, BBK. Bilbao, 2010.
- Beca Erasmus, En la Academie Royale Des Beaux Arts de Liège, Bélgica, concedida por la Universidad Politécnica de Valencia. 2004.

Exposiciones colectivas.

- Primer premio del XII Certamen Nacional de Pintura Pintor Sánchez y Juan, del Patronato Histórico Cultural d'Elig, (PHACE), Elche 2011.
- X Premio de pintura Junta General del Principado de Asturias. Oviedo, 2010.
- Mostra internacional Gas Natural Unión Fenosa. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa (MACUF). A Coruña, 2010.
- Feria del Mueble. Recinto ferial de IFEMA, Madrid, 2005-2006.
- Feria de Arte y Decoración. Palacio de Congresos de Madrid, 2005.
- Rojo Azul Amarillo, sala exposiciones del Rectorado de la Universidad Politécnica de Valencia, 2004.
- Academie Royale des Beaux Arts de Liège. Bélgica, 2004.
- Galería de Arte American Prints, Valencia, 2003.

Premios

- Primer premio Nacional de Pintura, Pintor Sánchez y Juan, del Patronato Histórico Artístico Cultural d'Elig, (PHACE) 2011.

-Tercer premio 11º Mostra internacional Gas Natural Unión Fenosa, 2010.

Obra en Museos

-Museo de Arte Contemporáneo MACUF. A Coruña.

Participación en Seminarios, Congresos

-II Congreso internacional **SUPPORT SURFACE ESCULTURA Y PAISAJE**, los días 19, 20 y 21 de noviembre de 2010 en Altea. Alicante. Universidad Miguel Hernández. Ponencia sobre la pintura de Markus Lüpertz.

-Primer Congreso Internacional **SUPPORT/SURFACE**: El soporte como campo de investigación. Consellería de Educación de la Generalitat Valenciana (AORG/2009).Fundación Cañada Blanch de Valencia y El Palacio de las Artes de Altea. Altea, Valencia, 20-23 de octubre de 2009. Ponencia "The River" una canción como soporte e Intervención musical con el guitarrista Ximo Tebar.

Publicaciones

-Catálogo del XII Certamen Nacional de Pintura, Pintor Sánchez y Juan, del Patronato Histórico Artístico Cultural d'Elig (PHACE), 2011.

-Catálogo Fundación Bilbaoarte Fundazioa, "Jornadas de Puertas Abiertas", 2010.

-Catálogo X Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias (obra seleccionada) 2010.

-Catálogo Mostra11 internacional Gas Natural Fenosa. Tercer premio de pintura.Museo de Arte Contemporáneo. ISBN: 978-84-614-3699-6. A Coruña 2010.

-Libro del Congreso Internacional Support Surface. (El Soporte como campo de investigación). Ponencia de Carolina Andrada: "El Río, una canción como Soporte". Cierre del Congreso: intervención musical de Carolina Andrada con el guitarrista Ximo Tebar. ISBN: 97884930140-1-8. Altea 2009.

-Catálogo de la Exposición colectiva "Rojo, Azul y Amarillo", Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad Politécnica de Valencia. 2003. ISBN: 84-9705-496-2.

Bibliografía (prensa, electrónica)

-Diario EIPais.com

-Diario La Opinión A Coruña

-DiarioLaVerdad.es

-DiarioInformación.es

-Editorial Prensa Ibérica, Ine.es

-Diario Independiente de Asturias

CURRICULUM VITAE

Maria Carolina Andrada Paez

NAN: 74359784W

Ikasketak

- Doktore-tesia egiten ari da, 2011.
- Doktorego-ikasketak (irakaskuntza eta ikerkuntza garian) Miguel Hernandez Unibertsitatean. Arte Ederretako Fakultatea, Altea, 2009-2010.
- Arte Ederretan lizentziatua, Valentziako Unibertsitate Politeknikoan, 2000-2005.
- Sicue erako tokialdaketa egiten du Madrilgo Konplutense Unibertsitateko Arte Ederretako Fakultatean, 2004-2005.
- Erasmus beka, Liègeko Academie Royale des Beaux Arts akademian. Belgika, 2003-2004.

Bekak

- Pintura-beka, Bilbaoarte Fundazioa. Bilboko Udala, BBK. Bilbo, 2010.
- Erasmus beka, Liègeko Academie Royale des Beaux Arts akademian, Belgika, Valentziako Unibertsitate Politeknikoari esker. 2004.

Taldeko erakusketak.

- Lehenengo saria XII. Pintor Sanchez y Juan Nazioarteko Pintura Lehiaketan, Eligeo Patronatu Historiko Kulturala, (PHACE), Eix, 2011.
- Asturiasko Printzerriko Batzar Nagusien X. Pintura Lehiaketa. Oviedo, 2010.
- Gas Natural Union Fenosa Nazioarteko Erakusketa. Arte Garaikideko Union Fenosa Museoa (MACUF). A Coruña, 2010.
- Altzari-Azoka. IFEMA, Madril, 2005-2006.
- Arte eta Dekorazio Azoka. Madrilgo Kongresu Jauregia, 2005.
- "Rojo, Azul y Amarillo", Valentziako Unibertsitate Politeknikoko Erakusketa Aretoan, 2004.
- Liègeko Academie Royale des Beaux Arts akademian, Belgika, 2004.
- American Prints Arte Galeria, Valentzia, 2003.

Sariak

- Lehenengo saria XII. Pintor Sanchez y Juan Nazioarteko Pintura Lehiaketan, Eligeo Patronatu Historiko Kulturala, (PHACE), Eix, 2011.

-Hirugarren saria XI. Gas Natural Union Fenosa Nazioarteko Erakusketan, 2010.

Bere obrak Museoetan

- MACUF Arte Garaikidearen Museoa. A Coruña.

Parte-hartzea Mintegi eta Kongresuetan

- **II. SUPPORT SURFACE ESCULTURA Y PAISAJE Nazioarteko Kongresua**, 2010eko azaroaren 19, 20 eta 21ean, Altea. Alacant. Miguel Hernandez Unibertsitatea. Markus Lüpertz margolariaren pinturari buruzko hitzaldia.

- **I. SUPPORT/SURFACE Nazioarteko Kongresua**: Euskarria, ikerkuntza-eremu. Valentziako Generalitatearen Hezkuntza Saila (AORG/2009). Valentziako Fundacion Cañada Blanch Fundazioa eta Altea Arte-Jauregia. Altea, Valentzia, 20- 2009ko urriaren 20tik 23ra arte. Hitzaldia, "The River" abestia euskarri gisa eta Ximo Tebar gitarra-jolearekin batera musika saioa.

Argitalpenak

- XII. Pintor Sanchez y Juan Nazioarteko Pintura Lehiaketako Katalogoa, Eligeiko Patronatu Historiko Kulturala (PHACE), 2011.

-Fundacion Bilbaoarte Fundazioaren katalogoa, "Sarrera libreko egunak", 2010.

- Asturiasko Printzerriko Batzar Nagusien X. Pintura Lehiaketako katalogoa (aukeratuko lana) 2010.

- XI. Gas Natural Union Fenosa Nazioarteko Erakusketako katalogoa. Pintura hirugarren saria. Arte Garaikideko Museoa. ISBN: 978-84-614-3699-6. A Coruña 2010.

- Support Surface Nazioarteko Kongresuko liburua. (Euskarria, ikerkuntza-eremu). Carolina Andradaren hitzaldia: "El Río, abesti bat euskarri gisara". Kongresu amaiera: Carolina Andrada eta Ximo Tebar gitarra-jolearen arteko musika saioa. ISBN: 97884930140-1-8. Altea 2009.

- "Rojo, Azul y Amarillo" Talde-erakusketako katalogoa, Valentziako Unibertsitate Politeknikoko Erakusketa Aretoan. 2003. ISBN: 84-9705-496-2.

Bibliografia (prentsan, sarean)

- ElPais.com

- La Opinión A Coruña

-LaVerdad.es

-Información.es

- Prensa Ibérica Editoriala, Ine.es

- Asturiasko Diario Independiente